تصوّ ف پرایک جامع اورمتند کتاب



أردوترجمه

ارش دالساوک

امام ربّانی قطب صمرانی هوریشاقتل موالل شیرای گاهیگا

> مترجم پروفیسرمحمد عبدالمغنی

المحاليات المحا

تصنيف

امام ربانی قطب صدانی

Brediction of the contraction of

نرجمه پروفیسرمحمه عبدالمغنی مرحوم نیض یافته

قطب الارشاد حضرت اقدس مولاناشاه عبدالقادر رائح بوري قدس سره

دار التحقيق و الاشاعت أردوباز ارلامور

جمله حقوق تجق پبلشر محفوظ ہیں

كتاب : ارشادالسلوك أردوتر جمه المدادالسلوك

مصنف : حضرت اقدس مولا نارشيد احر كنگويي

مترجم : پروفیسرمحد عبدالمغنی (مرحوم)

اشاعت : جون 2002ء

کمپوزنگ : نیاء آرٹ گرافنی Ph: 7210075

ناشر : داراتتحقیق والاشاعت أردو بإزار لا بور ـ

اجتمام: عبيداللدراؤ (4615631)

پرنٹرز : حاجی حنیف اینڈ سنز لا ہور

تیت : 100/روپے

طيب پبلشرز

5- بوسف ماركيث غزنى سريث أردوباز ارلا بور -Ph: 7241778

_ مَنْ كُولُ لُولُ لِكُولُولُ كُلِّبُ كُولُولُ كُلِّبُ كُولُولُ كُلِّبُ كُولُولُ كُلِّبُ كُولُولُ كُلِّبُ كُول __ 32 _ يَنْ كُلُولُ وَالْمُولُ إِنْ كُلُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ ا

Ph: 042-7239138.

E-mail: makkidarulkutab@hotmail.com

انيسوين فصل

رؤیا مکاشفات واقعات اور وسوسول کے بیان میں

اہل خلوت کے بعض واقعات:

حق تعالے حضرت یوسف الکیکی کے قصہ میں فرماتے ہیں کہ حضرت یوسف الکیکی نے کہا کہ میں نے گیارہ ستاروں سورج اور جا ندکوخواب میں دیکھا کہ مجھے بجدہ کر رہے ہیں۔حضورا کرم الکی فی فرماتے ہیں کہ سچا خواب نبوت کا چھیالیسواں حصہ ہے جب سالک مجاہدہ اور ریاضت شروع کرتا ہے اور نفس کے پاک اور صاف کرنے میں اور مراقبہ میں کوشش کرتا ہے تو اس کا عالم ملکوت پر گزرہوتا ہے لہذا بھی مکاففہ کے طور پر بھی سچے خواب کی طرح بھی بطور واقعہ ہرمقام کے مناسب حال اس پرواقعات کھلتے ہیں۔

واقعه،مكاشفه اورخواب مين فرق:

ذکر کے وقت اور استغراق (حال کی محویت) میں کہ تمام محسوسات اس سے غائب ہو جاتی ہیں تو اس وقت بعض غیبی باتوں کی حقیقت کے منکشف ہونے کا اتفاق ہوتا ہے۔ اگر اس وقت سالک سونے جاگنے کی درمیانی حالت رکھتا ہوتو اس کشف کو اصطلاح صوفیہ میں ' واقعہ' کہتے ہیں اور اگر عین بیداری اور حضور ہوتو '' مکاشفہ' کہتے ہیں اور اگر سویا ہوا ہوتو '' خواب' (رویائے صالحہ) کہتے ہیں اور خواب بھی سچا اور موافق ہوتا ہے اور کہمی جھوٹا مگر مکا ہفتہ ہمیشہ سچا ہوتا ہے کیوں کہ اللہ پاک نے روح کے بدن کے پردہ سے جدا ہونے کی حالت میں بید دکھلاتا ہے اور اکثر مقامات میں نفس بھی روح کے ساتھ شریک ہوتا ہے اور جھوٹ دونوں مل جاتے ہیں اس لیے جو بچھ سچے ہووہ تو روح کا ماتھ شریک ہوتا ہے۔ اس وجہ سے سچے اور جھوٹ دونوں مل جاتے ہیں اس لیے جو بچھ سے جو وہ وہ تو روح کا

معلوم کیا ہوا ہے اور جوجھوٹ ہے نفس کا معلوم کیا ہوا ہے کیوں کہ سے روح کی صفت ہے اور جھوٹ نفس کی صفت ہے۔ اور سے خواب نبوت کا جزو ہیں۔ چنا نچے حضرت عاکشہر ضی اللہ تعالیٰ خہما کی روایت سے ثابت ہے کہ ابتدائے وحی آنخضرت کیا ہے کہ حزاب ہی تھے ان کی تعیرہ جو صادق کی طرح موافق ہوتی تھی جب مرید' واقعہ' میں ویکھا ہے کہ درندوں، مانچوں اور اور بچھوؤں وغیرہ سے لڑرہا ہے اور انہیں قبل کررہا ہے یا کا فروں اور طحدوں سے بحث کررہا ہے تو شخ سمجھ لیتا ہے کہ مرید نفس کے مجادہ میں ہے۔ پس چا ہے کہ سچائی اور ثابت قدمی کا حکم کرے تا کہ مرید مجاہدہ اور نفس کے مکرسے غافل نہ ہیں ہے۔

عناصر کی خصوصیات:

جسم انسانی کے چاروں عضروں میں سے ہرایک عضر کی کچھلازی خصوصیتیں ہیں۔

(۱) خاک کے حصہ کی لازمی خصوصیتیں کثافت کی کدورت، ظلمت، جہالت، ثقالت، قالت، قالت ہوں ہیں۔ جب صاحب خلوت مجاہدہ کرنے لگتا ہے تو یہ غلاظت اور گرانی لطافت اور ساک جب اس عضر سے گزرتا ہے تو 'واقعہ' واقعہ' میں بیابان ریکتان مکانوں کے کھنڈرنظر آتے ہیں۔

(۳) پانی کے عضر کی لازمی خصوصیتیں لوگوں سے ملنے جلنے کی رغبت، اثر قبول کرنا، تلون مزاجی، بھول، اور نیند کی خواہش ہیں جب سالک اس عضر سے گزرتا ہے تو ندیاں، سمندر، تالاب، اور سبزے مشاہدہ کرتا ہے۔

(۳) ہوا کے حصہ کی لازمی خصوصیتیں شہوتوں کی رغبت، زیادہ رنجیدہ ہونا اور جلدی جلدی ایک حال سے دوسرے حال میں بدلنا ہیں۔سالک کواس عضر سے گزرنے کے وفت ایسامعلوم ہوتا ہے کہ گویااو پر کی طرف جار ہاہے اور ہوا میں اڑر ہاہے۔ (۳) آگ کے حصہ کی لازمی خصوصیتیں غصہ،غرور،عروج،حکومت، بلند مرتبہ اور جاہ کی

طلب ہے۔جب اس عضر پر گذرتا ہے تو چراغ مشعل بجلی وغیرہ جلنے والی چیزیں نظر

آتی ہیں۔ بید صد تمام عضروں کا آخر ہے۔ اور بید جوحضور سرور عالم النظائی فرماتے ہیں کہ آخر کارصد یقین کے دل سے حکومت اور جاہ کی محبت دور کرتا ہے اس کی طرف اشارہ ہے کہ بیدلوگ سب کے بعد آگ کے عضر سے رہائی پاتے ہیں کیوں کہ بیہ خصوصیت اکثر لوگوں پر غالب ہوتی ہے۔

مكاشفول كى تعبير:

جب (۱)روح کی حقیقت کا مکاشفہ ہوتا ہے تو آ فتاب نظر آتا ہے۔ اور جب (٢) قلب كى حقيقت كا مكاهفه موتا بيت و جا ندنظر آتا بـ جب (٣) قلب كى صفتين سالک پرچیکتی ہیں توستار نظراتہ ہیں۔اس تیسری آخری تنم میں جھوٹ کا دخل بھی ممکن ہے۔ کیکن محض جھوٹ نہیں ہوتی کیوں کہ روح کے ادراک کیسے خالی نہیں ہے۔ اس لیے تعبیر اور تاویل کرنے والے کو جاہیے کہ روحی معلومات کی حقیقتوں کونفسانی خطروں کے شائبوں سے فرق کر کے روحی مدر کات کی تعبیر و تا ویل کرے اور انسانی خطروں کی طرف توجہ نه کرے۔ خیال مجرد بھی خطرہ نفسانی ہے کیوں کہ قوت متخیلہ پرصورت خیالی کو ایک لباس دے کرنفس کی نظر کے سامنے کرتی ہے اس خطرہ کا مشاہدہ اسی شکل میں واقع ہوتا ہے۔مثلاً اگر کوئی مخص نفس کی خواہش کے لیے اور خلق میں شہرت اور قبولیت کے لیے مجاہرہ کرتا ہے تو واقعه میں دیکھتا ہے کہتمام لوگ اس کی تعظیم اور اس کو سجدہ کررہے ہیں۔تعبیر دینے والے کو عاہیے کہ اس کی تعبیر نہ بیان کرے اور اس کو خیال باطل شار کرے اور جان لے کہ بیاس کی نفسانی خواہشوں اور آرز وؤں کا نتیجہ ہے جواس کے مطلب کے مطابق بیدوا قعدد کھار ہاہے۔ اگر اس قتم کے خواب نظر آئیں تو انہیں ایسے پریثان خواب سمجھے جن کی تعبیر خواب غلط ہونے کی وجہ سے درست ہی نہ ہوغرض ایسے دا قعہ اورخواب جھوٹے ہوتے ہیں اور تعبیر کے قابل خبیں ہوتے۔

عالم غيب:

بعض چیز عالم غیب میں ایسی ہوتی ہے کہ جس کا عالم شہادت میں ظاہر ہوناممکن ہیں جیسے جنت، دوزخ ،عرش ،کرسی ،لوح وقلم اور بعض کا اس دنیا میں عارضی صورت میں ظاہر ہوناممکن ہے کہ دات ، دوزخ ،عرش ،کرسی ،لوح وقلم اور بعض کا اس دنیا میں عارضی صورت میں ظاہر ہوناممکن ہیں مثلاً مجر دروص اور فرشتے ۔ان کا اصلی صورت میں حاضر ہونا عالم غیب کے علاوہ ہوئی نہیں سکتا۔ چنا نچہ جرائیل النظامی ہی دحیہ کہ بی اور کبھی اعرائی کی صورت اختیار کر کے سرور عالم علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے سے اور تمام حاضر بن مجلس اس صورت میں دیکھتے سے سیصورت دیکھنے والے کی قوت مخیلہ کا متیج نہیں ہوتا۔اس لیے کہ اگریہ قوت مخیلہ کا موتا تو ہر شخص کو اپنی قوت مخیلہ کے مطابق جدا جدا صورتوں میں نظر آتا' نہ یہ کہ سب ایک ہی شکل میں دیکھنے کیوں کہ سب لوگوں کی قوت مخیلہ ایک طرح کی نہیں ہوتی ۔ یہ دوحانیت کا اپنی مرضی کے مطابق شکل اختیار لوگوں کی قوت مخیلہ ایک طرح کی نہیں ہوتی ۔ یہ دوحانیت کا اپنی مرضی کے مطابق شکل اختیار کر لیناان کے اس تصرف کی قوت کی وجہ سے ہواللہ پاک نے آئیس عطافر مائی ہے۔

زمان اورمکان کے مکاشفے:

بعض مکاشفے ایسے ہوتے ہیں کہ اس دنیا ہیں لوگ بہت دور کے فاصلہ سے چیزوں کود کھے لیتے ہیں جیسے سرکار عالم اللہ اللہ کے جب اپنی معراج کی خبر دی تو کفار مکہ نے انکار کیا اور کہا کہا گرآ پ سے ہیں تو بتا ہے کہ مجدانصلی کے کتئے ستون ہیں اس وقت آپ کی نظر مبارک کے سامنے سے حجاب دور ہو گئے اور آپ نے تمام ستونوں کو گن لیا۔حضور علی نظر مبارک کے سامنے سے حجاب دور ہو گئے اور آپ نے تمام ستونوں کو گن لیا۔حضور علی نظر مبان کہ اس طرف شام کو گیا ہوا قافلہ کہاں ہے فرمایا کہ قافلہ اور مکہ کے درمیان ایک منزل باتی ہے چنا نچہ دوسرے دن قافلہ حجے کو قت مکہ میں داخل ہوگیا۔ بہی بات تھی جو صدیت البرضی اللہ تعالے عنہ نے فرمایا تھا کہ مجھے کو القا ہوا ہے کہ بنت خارجہ کے بیٹ میں لڑکی ہے پھر لڑکی ہی پیدا ہوئی۔ اس طرح ساریہ رضی اللہ تعالے عنہ کو حضرت عمر رضی اللہ تعالے عنہ نے امیر لشکر بنا کر نہا وند بھیجا اتفا قاجمعہ کے روز کفار سے مقابلہ ہوا۔ کفار

کی ایک جماعت پہاڑ کے پیچھے گھات میں تھی۔حضرت عمر ﷺ مدینہ میں خطبہ دے رہے ہے اس وفت فر مایا کہ یا ساریہ الجبل لیعنی اے ساریہ پہاڑ سے خود کو بچا' حضرت ساریہ الجبل حضرت عمر ہے ۔ حضرت عمر ہے کہ آواز کوئن کر پہاڑ پر چڑھ گئے اور اس جماعت کو کیفر کر دار پر پہنچایا۔ اس طرح مشائخ کرام کے واقعات بھی بہت ہیں کہ جن کا شار ممکن نہیں۔

واقعات كافأكده:

سالک کے لیے واقعات کا فائدہ یہ ہے کہ ان کی وجہ سے وہ فلس کی درتی اورخرائی اور حال کی ترقی اور نقصان پرسیر اور سلوک کے اندر مطلع ہوجائے اور بیدواقعات اس کے ول کے سکون کا سبب ہوجائیں اسے حق اور باطل میں فرق اور تمیز حاصل ہوئنفسانی شیطانی 'شیطانی 'حیوانی 'سبعی' ملکی قلبی روحی اور رحمانی باریک باتوں کو پہچان کرایک دوسرے سے جدا کر سکے۔

بری عادتوں کی صورتیں:

جب بری عادتی مثلاً لا کچی بخوی ، حسد وغیره غلبہ کرتی ہیں تو قوت مخیلہ ہرا یک بری عادت کواس جانور کی شکل دے کرجس میں بید عادت نمایاں ہوسا منے لاتی ہے جیسے حرص کی عادت چو ہے اور چیونی کی شکل میں آتی ہے۔ شرارت کی عادت سور کی شکل میں ، خود بنی ریچھ کی شکل میں ، کنینہ سانپ کی شکل میں ، غروراورغصہ خود بنی ریچھ کی شکل میں ، کنوی کے یا بندر کی شکل میں ، کینہ سانپ کی شکل میں ، شہوت گدھے کی شکل میں ، حیوانی عادت شیر بیا اور کسی اور درندہ کی شکل میں ، شہوت گدھے کی شکل میں ، حیوانی عادت بری کی عادت شیر بیا اور کسی اور درندہ کی شکل میں ، شہوت گدھے کی شکل میں میں ، حیوانی عادت بری کی شکل میں ، شیطانی عادت شیطانوں ، جنوں اور غولوں کی شکل میں مکر وحیلہ لومڑی اور خوگوش کی شکل میں نظر آتی ہیں ۔ اس لیے جب بیشکلیں نظر آئیں جان کے کہ ان صادت کی کوشش کر ہے آگر ان صور توں کو اپنا مطبع اور محز پائے تو جان لے کہ ان عاد توں کر نے کی کوشش کر ہے آگر ان صور توں کو اپنا مطبع اور محز پائے تو جان لے کہ ان عاد توں کے کہ ان عاد توں کو کی گوشش کر ہے آگر دیکھے کہ وہ ان جانوروں کو مغلوب اور قبل کر رہا ہے تو سمجھے کہ ان